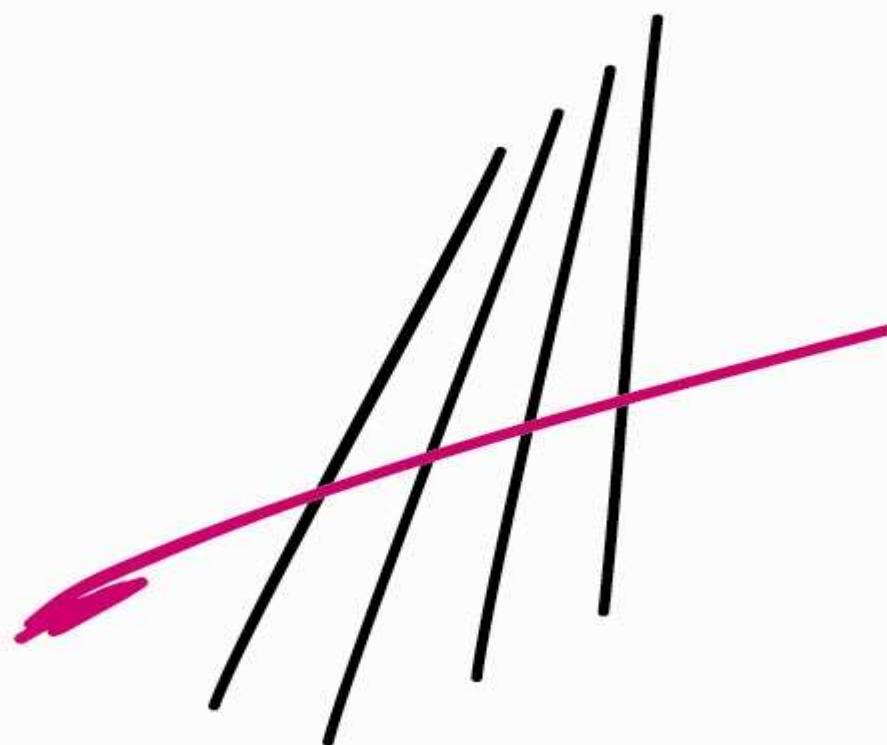


Oferta artystyczna 2012

Kilar & Szymanowski



AUKSO

chamber orchestra

MAREK MOŚ

conductor



AUKSO orkiestra kameralna miasta Tychy

43-100 Tychy
ul. Ks. Kard. A. Hlonda 1
www.aukso.pl

Manager Adam Wesołowski
tel. (+48) 604 686 836
mail: manager@aukso.pl

Szanowni Państwo

Oferta ta przedstawia szereg koncertów, których program został ułożony z myślą o dwóch wielkich rocznicach w historii muzyki w roku 2012, które Polska będzie obchodzić:

:

- 80. rocznicę urodzin Wojciecha Kilara,
- 75. rocznicę śmierci Karola Szymanowskiego.

Obaj kompozytorzy posiadają wiele wspólnych inspiracji w swojej muzyce, które zestawiamy w następujących koncertach:

I. Kilar dla AUKSO

Program koncertu wypełniają kompozycje Wojciecha Kilara na orkiestrę smyczkową z utworem dedykowanym orkiestrze Ricordanza

II. Kilar - muzyka filmowa

Program koncertu wypełniają kompozycje z takich filmów jak Dracula, Pan Tadeusz, Dziewiąte wrota, Pianista

III. Kilar - muzyka na instrumenty smyczkowe

Program koncertu przeplatają kompozycje klasyczne i tematy z muzyki filmowej

IV. Kilar & Szymanowski – muzyka góralska

Program koncertu wypełniają kompozycje z nutą góralską, m.in.: Krzesany, Orawa, Harnasie

V. Kilar & Szymanowski – muzyka religijna

Program koncertu wypełniają kompozycje wokalne - instrumentalne, m.in.: Exodus, Viktoria, Stabat Mater

VI. Kilar & Szymanowski - muzyka koncertująca

Program koncertu wypełniają koncerty fortepianowe lub skrzypcowe i jedną z symfonii kompozytora

VII. Kilar & Szymanowski - muzyka symfoniczna

Program koncertu wypełniają symfonie kompozytorów

VIII. Szymanowski - muzyka symfoniczna

Program koncertu wypełniają symfonie kompozytora

Koncerty te mogą przeplatać się repertuarowo uwzględniając charakter imprezy.

Orkiestra AUKSO

W lutym 1998 roku powstał jeden z najciekawszych europejskich zespołów kameralnych. Grupa absolwentów Akademii Muzycznej w Katowicach wspólnie z Markiem Mosiem, wybitnym skrzypkiem, dyrygentem i kameralistą, powołała do życia orkiestrę, która miała być dla nich czymś więcej, niż miejscem pracy – raczej obszarem artystycznych poszukiwań i twórczego rozwoju, wspólnego kreowania sztuki najwyższej wartości.

Tak narodziło się AUKSO – z greckiego: wzrastanie. Nazwa, jaką wybrał sobie zespół, nie jest przypadkowa; będąc wyrazem aspiracji tworzących go muzyków, wyznacza jednocześnie kierunek ich zawodowej drogi. Mówi o potrzebie doskonalenia i konsekwencji, o podejmowaniu wyzwań i otwarciu.

AUKSO koncertuje w kraju i za granicą (Włochy, Hiszpania, Niemcy, Austria, Dania, Francja, Irlandia, Szwecja, Szwajcaria, Rosja, Ukraina, Litwa, Brazylia, Chiny), a w historii własną orkiestrę wpisana jest jej **współpraca z artystami tej miary**, co Piotr Anderszewski, Rudolf Barshai, Howard Shelley, Andrzej Bauer, Jerzy Maksymiuk, Mark Minkowski, Jacek Kasprzyk, Daniele Alberti, Kaja Danczowska, Agata Szymczewska, Władysław Kłosiwicz, Janusz Olejniczak, Olga Pasiecznik czy The Hilliard Ensemble.

Są **występy na festiwalach**, m.in. Wielkanocnym Ludwiga van Beethovena, SESC Sao Paulo, Wratislavia Cantans, Warszawskiej Jesieni, Auditorio Palacio de Congresos da Saragossa, Caja Dero, Festiwal Gwiazd w Międzyzdrojach, Festival Sotto La Rocca – Włochy, Sacrum Profanum, Festiwal Muzyki Filmowej, Festiwal Dialogu Czterech Kultur, Jazz Jamboree oraz wiele innych), są płyty z polską muzyką współczesną: zespół nagrywał m.in. utwory Grażyny Bacewicz, Henryka Mikołaja Góreckiego, Witolda Lutosławskiego, Wojciecha Kilara i Zbigniewa Preisnera.

I jest **strefa pogranicza**: łączenia klasyki z jazzem, rockiem, szukania wspólnego dla nich mianownika – lub odwrotnie: zabawy przeciwieństwami i zderzania odrębnych muzycznych języków. AUKSO koncertowało i nagrywało m.in. z Leszkiem Możdżerem, Tomaszem Stańko, Urszulą Dudziak, Michałem Urbaniakiem, Motion Trio i Voo Voo.

AUKSO w z r a s t a. Sezon po sezonie poszerzając repertuar, powracając w miejsca dobrze znane i przyjmując nowe zaproszenia. Cieszy się coraz większym kręgiem wiernej publiczności i entuzjastów proponowanej przez siebie sztuki. Jest jedną z najznakomitszych europejskich orkiestr – wszechstronnym zespołem, który od początku się wyróżniał i mądrze pielęgnując własną indywidualność, w wyraźny sposób zaznacza swoją obecność w życiu kulturalnym Europy.



MAREK MOŚ

Dyrygent, dyrektor artystyczny orkiestry kameralnej AUKSO od czasu jej powstania. Dyrektor artystyczny festiwalu „Letnia Filharmonia AUKSO” w Wigrach. Wybitny polski skrzypek i kameralista. Kształcił się w Bytomiu i Katowicach. Jego pedagogami byli Kazimierz Dębicki i Andrzej Grabiec. **Założyciel i wieloletni primarius Kwartetu Śląskiego** – zespołu, który w krótkim czasie stał się jednym z najwybitniejszych kwartetów smyczkowych w Europie. Z kwartetem występował na najbardziej prestiżowych festiwalach i najznakomitszych estradach świata, między innymi w Konzerthaus w Wiedniu, Concertgebouw i Ijsbreker w Amsterdamie, Vredenburg w Utrechcie, Schauspielhaus w Berlinie, Tivoli w Kopenhadze, Tonhalle w Dusseldorfie, De Singel w Antwerpii, Merkin Hall w Nowym Jorku i Jordan Hall w Bostonie. Z Kwartetem Śląskim artysta **dokonał około 30 prawykonań** utworów polskich i obcych, z czego część **jest dedykowana zespołowi**. Artysta ma w swoim dorobku wiele nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia i Telewizji, a także dla firm fonograficznych (CD Accord, Olympia, Patridge, Thesis, Wergo). Płyty, w nagraniu, których uczestniczył Marek Moś, zdobywają **liczne wyróżnienia i nagrody**. Monograficzna płyta z utworami H.M. Góreckiego zdobyła Nagrodę Polskiego Przemysłu Fonograficznego „Fryderyk’ 95”. Kolejny **tytuł „Fryderyka”** oraz wyróżnienie **„Płyta Roku”** magazynu „Studio” za rok 1997 zdobyła ostatnia płyta zespołu z nagraniami kwartetów K. Szymanowskiego i W. Lutosławskiego.

Marek Moś jest również **laureatem wielu nagród** między innymi: Konkursu Muzyki Współczesnej w Krakowie (1979), Międzynarodowej Trybuny UNESCO w Paryżu (1984, 1988), Związku Kompozytorów Polskich (1994, 2005), Nagroda Ministra Kultury „Gloria Artist” / srebrna/ (2005), Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego (2005).

Obecnie, obok wielkiej aktywności koncertowej i nagraniowej, Marek Moś wykłada również w Akademii Muzycznej im K. Szymanowskiego w Katowicach.

AUKSO

Wzrastaj z AUKSO

chamber orchestra

Z poważaniem

Adam Wesołowski
Manager