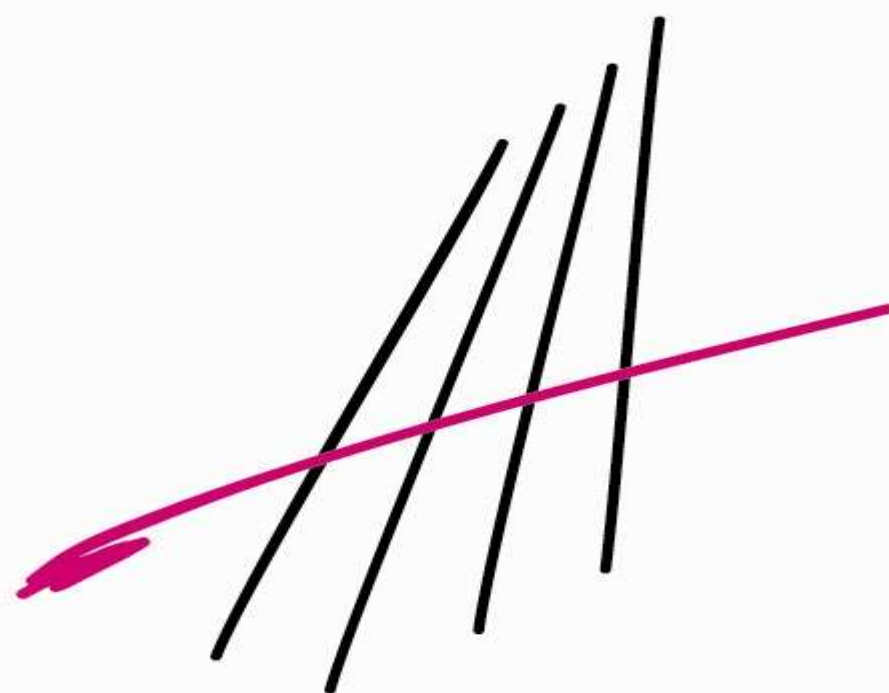


# Oferta artystyczna



**AUKSO**  
chamber orchestra  
**MAREK MOŚ**  
conductor

# Oferta artystyczna



## AUKSO orkiestra kameralna miasta Tychy

43-100 Tychy  
ul. Ks. Kard. A. Hlonda 1  
[www.aukso.pl](http://www.aukso.pl)

Manager Adam Wesołowski  
tel. (+48) 604 686 836  
mail: [manager@aukso.pl](mailto:manager@aukso.pl)

### Szanowni Państwo

Jest mi niezmiernie miło, że mogę przedstawić Państwu ofertę artystyczną jednej z najlepszych europejskich orkiestr kameralnych – orkiestry AUKSO. Oferta, którą Państwo czytacie, ze względu na swoją specyfikę oraz świadczone usługi jest z konieczności formą skrótową i stanowi jedynie opis możliwych działań, które możemy wspólnie zrealizować.

Każde zapytanie z Państwa strony jest dla mnie wyzwaniem i inspiracją do wszelkich, czasem niekonwencjonalnych rozwiązań.

W związku ze zbliżającym się **Nowym Rokiem** przygotowaliśmy ofertę specjalną na tą okazję:

### Koncert NOWOROCZNY

Aukso, jak co roku przygotowuje unikatowy repertuar na koncert noworoczny, wśród którego nie może zabraknąć repertuaru operetkowo-musicalowego. Koncert ten wyróżnia się na tle innych koncertów noworocznych niezwykłą dbałością o szczegóły doboru repertuaru i jego wykonawstwa, do którego zapraszani są najlepsi soliści. Do koncertu zapraszani są, jak co roku wybitni soliści – wokaliści, którzy prezentują się w błyskotliwych ariach oraz duetach. Koncert ten nie może obejść się bez niespodzianek, które niekoniecznie muszą zaskoczyć słuchacza na jego końcu ...

### Orkiestra AUKSO

*W lutym 1998 roku powstał jeden z najciekawszych europejskich zespołów kameralnych. Grupa absolwentów Akademii Muzycznej w Katowicach wspólnie z Markiem Mosiem, wybitnym skrzypkiem, dyrygentem i kameralistą, powołała do życia orkiestrę, która miała być dla nich czymś więcej, niż miejscem pracy – raczej obszarem artystycznych poszukiwań i twórczego rozwoju, wspólnego kreowania sztuki najwyższej wartości.*

*Tak narodziło się AUKSO – z greckiego: wzrastanie. Nazwa, jaką wybrał sobie zespół, nie jest przypadkowa; będąc wyrazem aspiracji tworzących go muzyków, wyznacza jednocześnie kierunek ich zawodowej drogi. Mówi o potrzebie doskonalenia i konsekwencji, o podejmowaniu wyzwań i otwarciu.*

*AUKSO koncertuje w kraju i za granicą (Włochy, Hiszpania, Niemcy, Austria, Dania, Francja, Irlandia, Szwecja, Szwajcaria, Rosja, Ukraina, Litwa, Brazylia, Chiny), a w historię własną orkiestry wpisana jest jej **współpraca z artystami tej miary**, co Piotr Anderszewski, Rudolf Barshai, Howard Shelley, Andrzej Bauer, Jerzy Maksymiuk, Mark Minkowski, Jacek Kasprzyk, Daniele Alberti, Kaja Danczowska, Agata Szymczewska, Władysław Kłosiwicz, Janusz Olejniczak, Olga Pasiecznik czy The Hilliard Ensemble.*

Są **występy na festiwalach**, m.in. Wielkanocnym Ludwiga van Beethovena, SESC Sao Paulo, Bratislava Cantans, Warszawskiej Jesieni, Auditorio Palacio de Congresos da Saragossa, Caja Dero, Festiwal Gwiazd w Międzyzdrojach, Festival Sotto La Rocca – Włochy, Sacrum Profanum, Festiwal Muzyki Filmowej, Festiwal Dialogu Czterech Kultur, Jazz Jamboree oraz wiele innych), są płyty z polską muzyką współczesną: zespół nagrywał m.in. utwory Grażyny Bacewicz, Henryka Mikołaja Góreckiego, Witolda Lutosławskiego, Wojciecha Kilara i Zbigniewa Preisnera.

! jest **strefa pogranicza**: łączenia klasyki z jazzem, rockiem, szukania wspólnego dla nich mianownika – lub odwrotnie: zabawy przeciwieństwami i zderzania odrębnych muzycznych języków. AUKSO koncertowało i nagrywało m.in. z Leszkiem Możdżerem, Tomaszem Stańko, Urszulą Dudziak, Michałem Urbaniakiem, Motion Trio i Voo Voo.

AUKSO w z r a s t a. Sezon po sezonie poszerzając repertuar, powracając w miejsca dobrze znane i przyjmując nowe zaproszenia. Cieszy się coraz większym kręgiem wiernej publiczności i entuzjastów proponowanej przez siebie sztuki. Jest jedną z najznakomitszych europejskich orkiestr – wszechstronnym zespołem, który od początku się wyróżniał i mądrze pielęgnując własną indywidualność, w wyraźny sposób zaznacza swoją obecność w życiu kulturalnym Europy.



## MAREK MOŚ

Dyrygent, dyrektor artystyczny orkiestry kameralnej AUKSO od czasu jej powstania. Dyrektor artystyczny festiwalu „Letnia Filharmonia AUKSO” w Wigrach. Wybitny polski skrzypek i kameralista. Kształcił się w Bytomiu i Katowicach. Jego pedagogami byli Kazimierz Dębicki i Andrzej Grabiec. **Założyciel i wieloletni primariusz Kwartetu Śląskiego** – zespołu, który w krótkim czasie stał się jednym z najwybitniejszych kwartetów smyczkowych w Europie. Z kwartetem występował na najbardziej prestiżowych festiwalach i najznakomitszych estradach świata, między innymi w Konzerthaus w Wiedniu, Concertgebouw i Ijsbreker w Amsterdamie, Vredenburg w Utrechcie, Schauspielhaus w Berlinie, Tivoli w Kopenhadze, Tonhalle w Dusseldorfie, De Singel w Antwerpii, Merkin Hall w Nowym Jorku i Jordan Hall w Bostonie. Z Kwartetem Śląskim artysta **dokonał około 30 prawykonań** utworów polskich i obcych, z czego część jest dedykowana zespołowi. Artysta ma w swoim dorobku wiele nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia i Telewizji, a także dla firm fonograficznych (CD Accord, Olympia, Patridge, Thesis, Wergo). Płyty, w nagraniu, których uczestniczy Marek Moś, zdobywają **liczne wyróżnienia i nagrody**. Monograficzna płyta z utworami H.M. Góreckiego zdobyła Nagrodę Polskiego Przemysłu Fonograficznego „Fryderyk’ 95”. Kolejny **tytuł „Fryderyka”** oraz wyróżnienie **„Płyta Roku”** magazynu „Studio” za rok 1997 zdobyła ostatnia płyta zespołu z nagraniami kwartetów K. Szymanowskiego i W. Lutosławskiego.

Marek Moś jest również **laureatem wielu nagród** między innymi: Konkursu Muzyki Współczesnej w Krakowie (1979), Międzynarodowej Trybuny UNESCO w Paryżu (1984, 1988), Związku Kompozytorów Polskich (1994, 2005), Nagroda Ministra Kultury „Gloria Artist” / srebrna/ (2005), Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego (2005).

Obecnie, obok wielkiej aktywności koncertowej i nagraniowej, Marek Moś wykłada również w Akademii Muzycznej im K. Szymanowskiego w Katowicach.

## DYSKOGRAFIA



AUKSO współcześnie (2003)



Leszek Możdżer & Aukso (2004)



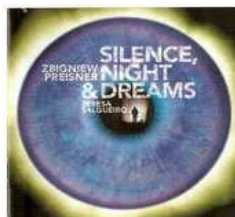
Kilar Moś AUKSO (2005)



VOO VOO 21 (2006)



Wyrzeża pełne ciszy... (2007)



Zbigniew Preisner - Silence, night & dreams (2007)



Bacewicz Penderecki Kancheli (2008)

## PATRONAT MEDIALNY

Orkiestra AUKSO koncertuje pod opieką elitarnych mediów m.in. Telewizja Polska, Polskie Radio, Radio RMF, Radio Zet, Radio eM, Gazeta Wyborcza, Polska The Times, Onet.pl, Interia.pl, naszemiasto.pl oraz wiele innych, co zapewni Państwa imprezie (dodatkowo) prestiżowy rozgłos.

Aby zaproponować zrealizowanie imprezy zgodnej z Państwa oczekiwaniami, proponujemy bezpośredni kontakt w celu naświetlenia realizowanej przez Państwa imprezy.

AUKSO  
chamber orchestra

Wyróżnij swoją imprezę.

Z poważaniem

Adam Wesółowski  
Manager